

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Наеждинская  
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Вертякова  
Кирилла Романовича»

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического  
совета

Протокол №1

От 21.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

На заседании совета бюджетной  
организации

Протокол №1

От 22.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОБУ Наеждинская СОШ

\_\_\_\_\_/И.С. Никитина

Приказ №50

От 22.08.2023г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Становлюсь грамотным читателем; читаю, думаю, понимаю»**

**для 1 - 4 классов**

Программа по внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения курса; тематическое планирование.

### **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности по курсу «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» составлена на основе авторской программы обучению смысловому чтению М.К. Антошина и предназначена для реализации на начальном уровне образования и составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО и ПООП НОО. Методологическая основа программы – системно-деятельностный подход.

**Цель программы** – формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

**Задача программы** – полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Так, развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика предметов, определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснения их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения – средств выразительности.
5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

Совершенствование технической стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие: дыхания, артикуляционного аппарата, дикции, интонационного строя речи.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста и рассчитана на проведение 1 часа в неделю. Всего 135 часов: 1 класс-33 часа в год, 2-4 – по 34 часа в год. Основная форма организации внеурочной деятельности по курсу «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» - **факультатив коммуникативной направленности**. Занятия факультатива имеют комплексный характер и включают разнообразные виды деятельности детей – познавательные, практические, поисковые, игровые.

1. Познавательная деятельность: беседы, игры, дискуссии, дидактический театр, экскурсии.
2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения.
3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвящённые морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки.

## Содержание курса внеурочной деятельности

### 1 класс

Прогнозирование содержания стихотворений. Выразительное чтение стихотворений. Анализ идейного содержания. Интонация. Научно-познавательные тексты. Сравнение текстов разных типов. Выразительное чтение сказок по ролям. Главная мысль сказки, рассказа. Средства художественной выразительности (описание). Художественные и научно-познавательные тексты (сравнение). Пересказ по плану. Постановка рассказа. Составление плана. Словари.

2

### класс

Средства художественной выразительности (эпитет, метафора, описание, сравнение). Прогнозирование названия произведения. Эмоциональная оценка произведения. Интонация. Сюжет. Характеристика героя. Анализ нравственного содержания. Выразительное чтение по ролям. Составление вопросов к произведению. Литературное творчество (продолжение сказки, рассказа). Словари и энциклопедии, поиск информации. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка. Поиск нужной информации в Интернет (сайты [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru), [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)). Художественные и научно-познавательные тексты (сопоставление). Художественный приём – омофоны. Скороговорки.

3

### класс

Прогнозирование содержания произведения. Полисемия слов. Средства художественной выразительности (свёрнутые сравнения). Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст», «Читаем одновременно», «Марш-пауза». Прогнозирование развития сюжета. Выразительное чтение по ролям. Озаглавливание частей текста. Анализ содержания произведения и мотивов его героев. Поиск информации в словарях и энциклопедиях. Средства эмоционального воздействия на читателя. Восстановление последовательности событий. Прогнозирование дальнейшего развития событий. Учебный текст. Инсценировка. Словотворчество – создание новых слов по образцу.

4

### класс

Средства художественной выразительности (эпитет, метафора, описание, сравнение, олицетворение). Сопровождающее чтение. Выразительное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст», «Читаем одновременно», «Марш-пауза». Эмоциональная оценка поступков героев произведения, изменения в характере и поведении на протяжении повествования. Главная мысль и тема произведения. Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Прогнозирование содержания произведения. Научно-познавательный текст.

## Результаты освоения курса

### 1 класс

#### *Личностные результаты*

- Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

#### *Метапредметные результаты*

##### Регулятивные УУД:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

##### Познавательные УУД:

- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал;
- устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- задавать вопросы к фактическому содержанию произведения;
- определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении;
- воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

##### Коммуникативные УУД:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

### *Личностные результаты*

- Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

### *Метапредметные результаты*

#### Регулятивные УУД:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

#### Познавательные УУД:

- элементарно интонировать при чтении;
- использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал;
- отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- задавать вопросы к фактическому содержанию текста;
- самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев;
- пересказывать повествовательный текст;
- составлять план повествования (вопросный, номинативный) под руководством учителя;
- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

#### Коммуникативные УУД:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

**3**

**класс**

### *Личностные результаты*

- Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

### *Метапредметные результаты*

Регулятивные УУД:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные УУД:

- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактической материал;
- отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера;
- самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно);
- 

Коммуникативные УУД:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

## Тематическое планирование

### 1 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1.	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению.	1	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение. Взаимная оценка.
2.	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению.	1	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение. Взаимная оценка.
3-4.	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»	2	Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа.
5-6.	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи»	2	Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка.
7.	Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1	Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения.
8-9	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозелёные растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с	2	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное

	сосной»		чтение сказки по ролям.
10-11	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению.	2	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа.
12-13	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	2	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средств художественной выразительности: описание.
14-15	Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа.	2	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка.
16-17	Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям.	2	Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка.
18-19	Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа.	2	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка отрывка из рассказа.
20-21	Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа.	2	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка.
22.	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения.
23-24	Экскурсия в библиотеку.	2	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в



			словаре.
25-26	Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля»	2	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа.
27.	Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические упражнения.
28.	Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа. Выразительное чтение рассказа по ролям.
29.	Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению.	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение. Взаимная проверка.
30-33	Резерв	4	
		<b>33 ч.</b>	

2

класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1.	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний» Готовимся к выразительному чтению.	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение. Взаимная оценка.
2.	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению.	1	Прогнозирование названия произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение.
3-5	Удмуртская сказка «Берёзка-красавица»	3	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки.

			Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа.
6.	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка.
7-8	Китайская сказка «Жадный Ча»	2	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке.
9.	Научно-познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча»	1	Составление вопросов к научно-познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка.
10-11	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	2	Анализ сюжета. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа.
12.	Экскурсия в библиотеку	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях.
13.	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка.
14.	Занятие в компьютерном классе	1	Поиск нужной информации в Интернет. Работа с электронными словарями и энциклопедиями для школьников.
15.	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Выявление и анализ средств художественной выразительности: описание, сравнение. Словарная работа.
16.	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	1	Сопоставление художественного и научно-познавательного текстов. Словарная работа.
17.	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение. Взаимная оценка.

18-19	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	2	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.
20.	Готовимся к чтению по ролям рассказа Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка.
21.	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1	Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.
22.	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка.
23.	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	1	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.
24.	Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям.
25-26	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	2	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средств художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа.
27.	Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка.
28.	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания. Анализ нравственного содержания. Формулирование главной мысли.
29.	Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение. Взаимная оценка.
30-32	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	3	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания. Словарная работа.

			Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу.
33.	Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка.
34.	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению.	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания. Анализ средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение. Взаимная оценка.
		<b>34 ч.</b>	

3

класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1.	Стихотворение А. Усачёва «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению.	1	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение. Взаимная оценка.
2-3	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка»	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение.
4-7	Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа.	4	Анализ содержания. Определение главной мысли. Прогнозирование развития сюжета. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой», «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям.
8-9	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа	2	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем

	Л. Пантелеева «Главный инженер».		цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Словарная работа. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение главной мысли.
10-11	Тайская сказка «Птица-болтуня». Готовимся к выразительному чтению сказки.	2	Анализ содержания. Составление вопросов к сказке. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш-пауза». Выразительное чтение. Взаимная оценка.
12.	Китайская сказка «Олени и пёс»	1	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли.
13-15	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»	3	Чтение научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш-пауза». Выразительное чтение. Взаимная оценка.
16.	Занятие в компьютерном классе	1	Поиск нужной информации в Интернет. Работа с электронными словарями и энциклопедиями для школьников.
17-19	Рассказ Н Сладкова «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению.	3	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение. Взаимная оценка.
20.	Экскурсия в библиотеку.	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях.
21-23	Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни»	3	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: описания. Словарная работа. Озаглавливание частей рассказа. Составление плана. Восстановление последовательности событий.
24-25	Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа.	2	Анализ содержания научно-познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление чего не хватает в научно-познавательном тексте. Развитие технической стороны чтения.

			Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой», «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка.
26.	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания. Прогнозирование дальнейшего развития событий.
27-29	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	3	Чтение учебного текста. Применение знаний на практике. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа.
30.	Рассказ Н. Носова «Заплата»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев.
31-32	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	2	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Соревнование по произнесению скороговорок. Выразительное чтение. Взаимная оценка.
33-34	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению.	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Соревнование по произнесению скороговорок. Выразительное чтение. Взаимная оценка.
		<b>34 ч.</b>	

4

класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1.	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению.	1	Анализ содержания. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение. Взаимная оценка.
2.	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению.	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания. Развитие технической стороны чтения.

			Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение. Взаимная оценка.
3.	Занятие в компьютерном классе	1	Поиск нужной информации в Интернет. Работа с электронными словарями и энциклопедиями для школьников.
4-5	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	2	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа.
6.	Экскурсия в библиотеку.	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях.
7.	Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой», «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки.
8-11	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	4	Анализ содержания. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Подготовка к пересказу. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа.
12.	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка.
13.	Калмыцкая сказка «Воробей-весельчак»	1	Характеристика героев рассказа. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа.
14-15	Научно-познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки.	2	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш-пауза». Чтение по ролям отрывка из сказки. Взаимная оценка.
16-17	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	2	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. Критическое осмысление выводов,

			сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу.
18.	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка.
19.	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу.
20-21	Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа.	2	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка.
22-24	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	3	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или Интернете о планктоне и медузах.
25-26	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня».	2	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.
27-28	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	2	Анализ содержания рассказа. Словарная работа.
29-30	Готовимся к чтению по ролям рассказа «Его последний день»	2	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Соревнование по произнесению скороговорок. Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа.
31-32	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению.	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.
33-34	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению.	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем



			цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.
		<b>34 ч.</b>	